

文部科学省補助事業「ダイバーシティ研究環境実現イニシアティブ（牽引型）」

2022年度 連携型共同研究 成果報告書

研究課題名	ウェブ教材を用いた美術教育実践データの収集と検証 - 美術鑑賞活動の行動観記録をもとにした経験の共有を中心に-
研究代表者	渡邊 美香（大阪教育大学 表現活動教育系 准教授）
共同研究者	青木 宏子（大阪教育大学 表現活動教育系 非常勤講師） 高橋 暁生（積水ハウス株式会社 ESG 経営推進本部美術館事業室 絹谷幸二天空美術館 研究員） 加藤 可奈衛（大阪教育大学 表現活動教育系 教授）
研究成果	<p>1 研究の目的、特色</p> <p>本研究チームでは、美術館を活用し、事前・事後学習に取り組むことが出来る教材『アート と ともだち』を開発し、図画工作科・美術科授業での活用、美術に携わってみたい人広く一般に誰でも共有できるウェブ教材として構築した。本ウェブ教材の使用実績を基に更なる教材開発が進められることを目指し、教材使用方法が利用者によってさまざまに広げられるよう実践データを収集し、教材の検討を行うことを本研究の目的としている。教材の継続的な改善・拡大のため、ウェブ上に CMS（コンテンツマネージメントシステム）を用いた「教材活用実績」ページを作成し、実践の経験を共有する場として機能するよう、実践参加による行動観察記録（言語化・写真）を収集・整理し、データを作成・公開するものである。</p> <p>2 研究の成果</p> <p>今年度『アート と ともだち』教材を用いた以下 10 の実践記録を「教材活用実績」ページに上げた。</p> <ol style="list-style-type: none"> 「美術館を楽しむ」大阪教育大学公開講座 in 天空美術館（2022 年 5 月実施） https://www.osaka-kyoiku.ac.jp/~artomo/works/79/ 絹谷幸二天空美術館でのワークショップ（2022 年 6 月実施） https://www.osaka-kyoiku.ac.jp/~artomo/works/84/ 色や形の新たな世界を発見！Rethink！（2022 年 7 月実施） https://www.osaka-kyoiku.ac.jp/~artomo/works/88/ どこでもできる森林 ESD（2022 年 8 月実施） https://www.osaka-kyoiku.ac.jp/~artomo/works/108/ 「鑑賞ルーペ」を使用した図工科デザインの授業（2022 年 9-10 月実施） https://www.osaka-kyoiku.ac.jp/~artomo/works/113/ 附属平野小学校児童柏原キャンパス校外学習での野外彫刻鑑賞（2022 年 10 月実施） https://www.osaka-kyoiku.ac.jp/~artomo/works/118/ 「アートって何だろう？」「アーティストってどんな人？」授業（2022 年 11 月実施） https://www.osaka-kyoiku.ac.jp/~artomo/works/122/ 覗いてみつけよう！『妖怪ルーペ』～妖狐型～（2022 年 12 月実施） https://www.osaka-kyoiku.ac.jp/~artomo/works/125/ ダ・ヴィンチ講座「観察の眼 発見の芽」（研究講座）（2023 年 2 月実施） https://www.osaka-kyoiku.ac.jp/~artomo/works/128/ ダ・ヴィンチ講座「観察の眼 発見の芽」（一般講座）（2023 年 2 月実施） https://www.osaka-kyoiku.ac.jp/~artomo/works/139/

加えて、ウェブ教材開発の経緯をまとめキッズデザイン賞に応募したところ、受賞したため、プレゼン資料を同教育活用実績ページに掲載した。

<https://www.osaka-kyoiku.ac.jp/~artomo/works/102/>

教材活用実績ページを活用することで、実践の様子を視覚的に紹介できると同時に具体内容を簡易な文章で記録できるようになった。教材使用が特定の年齢層、特定の鑑賞対象に限定されるのではなく、多様な年齢層、美術作品に限らない自然等も含めた鑑賞対象へと広がるよう実践記録データを収集し発信した。結果、他の美術館から、教材活用について問い合わせが増えた。またワークショップを構成する際、時間等の情報を知りたいとの要望があり、文中に活動時間を掲載するよう内容を精査した。

商標登録証取得（登録第 6604741 号「アートとともだち」登録日：令和 4 年 8 月 24 日）

第 16 回キッズデザイン賞（子どもたちの創造性と未来を拓くデザイン部門）

大阪教育大学トピック記事（2023.02.27）

産学連携で開発したウェブ教材の受賞報告

<https://osaka-kyoiku.ac.jp/university/kouhou/topics/detail.html?itemid=8042&dispmid=5480>

大阪教育大学トピック記事（2022.12.20）

附属小学校児童が柏原キャンパスで美術の校外学習

<https://osaka-kyoiku.ac.jp/university/kouhou/topics/detail.html?itemid=7927&dispmid=5480>

ドットコムおおさか ウェブサイト記事（2022.09.16）

「対話型観賞ワークショップ ～アートとともだち～」

[https://urldefense.com/v3/__https://dch-osaka.com/workshop-20220908-ken/__;!!J2iG0cdYQnxMGEh0ZjhLAT9Vcpc!Kkf0Fm3KqmW5Ey8Es3knCR_qHLWPeJJvZV9iW8Gb8H_f4LbHVxp6k-RrncmaP3TBeYIh6pQCBVJXbA\\$](https://urldefense.com/v3/__https://dch-osaka.com/workshop-20220908-ken/__;!!J2iG0cdYQnxMGEh0ZjhLAT9Vcpc!Kkf0Fm3KqmW5Ey8Es3knCR_qHLWPeJJvZV9iW8Gb8H_f4LbHVxp6k-RrncmaP3TBeYIh6pQCBVJXbA$)